

-

Samenwerkingsovereenkomst tussen de Stad Gent en NV Tijdsbeeld & Pièce Montée met het oog op de organisatie van de tentoonstelling ‘Lang Leve de muziek - 60 jaar liedjes uit de Lage landen’

(hierna: ‘de overeenkomst’)

Gelet op de licentieovereenkomst tussen ‘VRT’, NV van publiek recht, en het Gentse studie- en ontwerpbureau ‘Tijdsbeeld & Pièce Montée NV waarbij deze laatste een exclusieve en niet-overdraagbare licentie verkreeg voor het gratis gebruik en rechten van beeld- en archiefmateriaal van de VRT, waaronder rekvisieten, audiomateriaal, reportages, enz. in het kader van de organisatie van een tentoonstelling rond 60 jaar liedjes uit de Lage Landen;

Gelet op het verzoek van Tijdsbeeld en Pièce Montée NV aan de Stad Gent om te fungeren als partner in dit project en deze tentoonstelling te programmeren in Historische Huizen Gent – Sint-Pietersabdij;

zijn

Stad Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, voor wie tekenen mevrouw Annelies Storms, schepen, en mevrouw Mieke Hullebroeck, Algemeen Directeur;
(hierna ‘Stad Gent’);

In uitvoering van het gemeenteraadsbesluit van

En

Tijdsbeeld & Pièce Montée, een naamloze vennootschap met maatschappelijke zetel te Adolf Baeyensstraat 53, 9040 Gent, ingeschreven in de Kruispuntbank voor Ondernemingen onder nummer 0860.635.468, vertegenwoordigd door de heren Ronny Gobyn en Rik Jacques
(hierna ‘TPM’)

hierna gezamenlijk ook 'partijen', of, ieder afzonderlijk, 'partij', genoemd;

overeengekomen wat volgt:

ARTIKEL 1 : VOORWERP

- 1.1. Deze overeenkomst bepaalt de modaliteiten en voorwaarden van samenwerking tussen Stad Gent en NV Tijdsbeeld & Piece Montée met het oog op de organisatie van de tentoonstelling 'Lang Leve de muziek - 60 jaar liedjes uit de Lage Landen' en diverse randactiviteiten, ... zoals beschreven in bijlage 1. Businessplan) in Historische Huizen Gent – Sint-Pietersabdij van 5 oktober 2018 t.e.m. 26 mei 2019 (hierna 'project'). Bij succes kan de tentoonstelling verlengd worden tot 9 juni 2019.
- 1.2. De partijen verbinden zich ertoe om hun verbintenissen neergelegd in deze overeenkomst te goeder trouw uit te voeren met het oog op het welslagen van het project.

ARTIKEL 2 : DUUR EN BEËINDIGING

- 2.1. Deze overeenkomst gaat in vanaf de ondertekening ervan en eindigt na realisatie en volledige zakelijke afronding van het project, uiterlijk op 30 september 2019.
- 2.2. De opbouw van de tentoonstelling start vanaf 16 augustus 2018. De afbraak van de tentoonstelling start vanaf 27 mei 2019 of vanaf 10 juni 2019 en eindigt ten laatste op 10 juli 2019. In geen geval kan TPM een vergoeding eisen van de stad voor het vervreemden en/of beschadigen van haar goederen, omwille van een eventuele verwijdering.

ARTIKEL 3 : VERBINTENISSEN VAN STAD GENT

- 3.1. Stad Gent kent, conform de bepalingen van artikel 5 van deze overeenkomst, een toelage van 550.000 euro toe aan TPM.
- 3.2. Stad Gent heeft een bedrag van 50.000 euro op de begroting voorzien om uitgaven te dekken voor het project van de tentoonstelling 'Lang Leve de Muziek – 60 jaar liedjes uit de Lage Landen', waaronder de kosten voor extra erfgoedbewaking en interimkrachten zoals verder vermeld in 3.4.
- 3.3. Stad Gent verbindt zich ertoe de tentoonstelling 'Lang Leve de Muziek - 60 jaar liedjes uit de Lage Landen' te programmeren in Historische Huizen Gent – Sint-Pietersabdij, Sint-Pietersplein 9, 9000 Gent, van 5 oktober 2018 t.e.m. 26 mei 2019. Bij succes kan de tentoonstelling verlengd worden tot en met 9 juni 2019 (zie infra, artikel 6.1).
- 3.4. Stad Gent zet de reguliere personeelsinzet van Historische Huizen Gent – Sint-Pietersabdij bij een vergelijkbare tentoonstelling in ter ondersteuning van het project. Als omwille van de piek in het aantal bezoekers (1.000 bezoekers per dag en meer) de gewone personeelsinzet op de vloer (5 werknemers) niet kan volstaan, waardoor de Stad Gent externe bewaking en/of interimkrachten moeten inzetten, dan kan de Stad Gent tot 50.000 euro inclusief 21% BTW budget besteden om deze piekmomenten te voorzien van extra personeel. De Stad Gent maakt een personeelslid vrij voor inhoudelijke ondersteuning: ondersteuning research en selectie, inhoudelijke uitwerking concept en redactie van publieksgerichte audio- en zaalteksten. De Stad Gent maakt ook de technische medewerkers vrij (1

tentoonstellingsvormgever en 3 technische medewerkers) voor de tentoonstellingsopbouw vanaf 16 augustus 2018 tot aan het moment van de opening, en de afbouw na 26 mei 2019 of na 10 juni indien verlenging, tot 1 juli 2019.

Er is een deskundig medewerker die vanaf zes maand voor opening bruikleenaanvragen en – administratie regelt. Voor communicatie, zakelijke afspraken, financiële administratie, management en andere ondersteunende aspecten van het project, kan TPM rekenen op de reguliere bezetting van het team van Historische Huizen Gent.

- 3.5. Stad Gent promoot prominent, consequent, duidelijk en zichtbaar het project in het kader van al haar officiële en niet-officiële communicatie (folders, elektronische communicatie, stadsmagazine, e.d.m.). Stad Gent grijpt de communicatie over de Gentse Museumnacht in het bijzonder aan om het project te promoten.
- 3.6. Stad Gent faciliteert maximaal fotosessies, radio- en muziekoptredens en interviews in het kader van het project.
- 3.7. Stad Gent onderzoekt of in het kader van het project voor concerten of andere evenementen (op nog onbekende data) gebruik kan worden gemaakt van het Sint-Pietersplein.
- 3.8. Stad Gent neemt deel aan de vergaderingen van het beheerscomité (zie infra, artikel 6).

ARTIKEL 4 : VERBINTENISSEN VAN TIJDSBEELD & PIECE MONTEE

- 4.1. TPM organiseert in samenwerking met Historische Huizen Gent in de Sint-Pietersabdij, van 5 oktober 2018 t.e.m. 26 mei 2019 de tentoonstelling ‘Lang Leve de Muziek - 60 jaar liedjes uit de Lage Landen’, conform de licentieovereenkomst tussen VRT en TPM. Na beoordeling door het beheerscomité kan de tentoonstelling verlengd worden tot en met 9 juni 2019 (zie infra, artikel 6.1).
- 4.2. TPM staat in voor alle uitgaven m.b.t. het project, met uitzondering van de facturen geadresseerd aan de stad Gent, die in het totaal maximum 50.000 euro mogen bedragen. Als het totaalbedrag boven de 50.000 euro ligt, wordt het resterende bedrag doorgestuurd naar haar partner in dit project, met name TPM.
- 4.3. TPM staat in voor deresearch in functie van de tentoonstelling met ondersteuning van de inbreng zoals beschreven in 3.4. en kan hiervoor op de samenwerking rekenen van Jan Delvaux. De exclusieve licentie van de VRT geeft de researchers ongehinderd toegang tot alle beeld- en audioarchieven van de VRT. De VRT geeft ook de rechten vrij voor gebruik in functie van de tentoonstelling.
- 4.4. TPM staat ook in voor het gehele tentoonstellingsontwerp- en grafiek.
- 4.5. TPM kan gebruik maken van sponsoringovereenkomsten of kan samenwerken met externe partners, maar houdt zich eraan in elke communicatie duidelijk te vermelden dat Stad Gent een structurele partner is van het project. TPM overlegt voorafgaand over elk sponsordossier met Stad Gent. TPM vraagt telkens een voorafgaand akkoord van Stad Gent voor verdere onderhandelingen met een sponsor. Stad Gent dient zich ook voorafgaand akkoord te verklaren met de returns van de sponsoringovereenkomsten die een impact hebben op de belangen van de stad Gent , alvorens deze overeenkomsten kunnen worden gesloten tussen TPM en de derde partner(s).

- 4.4. TPM verbindt zich ertoe de nodige verzekeringen af te sluiten voor bruiklenen en te vergoeden met het gezamenlijk budget en apparatuur van het project en de opmaak van conditierapporten en foto's te voorzien op vraag van de bruikleengevers.
- 4.5. TPM staat in voor alle uitgaven i.v.m. de demontage, inclusief alle kosten in verband met inzameling en verwijdering van afval.
- 4.6. TPM engageert zich t.a.v. Stad Gent om transparant en op geregelde tijdstippen te communiceren over de stand van zaken van het project, onafgezien van de informatie-uitwisseling in het beheerscomité (zie infra, artikel 6). Ook over de afrekening aan de VRT is TPM volkomen transparant.
- 4.7. TPM verbindt zich ertoe voldoende personeel in te zetten om de organisatie van het project optimaal te laten verlopen, naast de personeelsinzet van Stad Gent conform artikel 3.4.
- 4.8. TPM organiseert en neemt deel aan de vergaderingen van het beheerscomité (zie infra, artikel 6).
- 4.9. TPM leeft de veiligheidsnormen opgelegd door de brandweer of de politie van Stad Gent strikt na. Inzonderheid dienen de bepalingen van de politieverordening inzake brandpreventie met betrekking tot publiek toegankelijke inrichtingen, zoals goedgekeurd in de gemeenteraad van 27 september 2007, te worden nageleefd. Overeenkomstig het politiereglement op de openbare rust en veiligheid van 19.01.1998 moeten geplande evenementen worden gemeld bij de Openbare Ordecel van de Politie.

Uiterlijk 10 werkdagen voor de aanvang van het project legt TPM een plan ter goedkeuring voor aan politie, brandweer en aan het Departement Facility Management. Dit plan dient conform te zijn met het basisinplantingsplan voor het complex en bevat minimaal:

- De opstelling van alle uitgangen en nooduitgangen
- De opstelling van alle podia en standen rekening houdend met volgende punten:
 - Vrijhouden van uitgangen en nooduitgangen
 - Overall vrije doorgang voorzien van minimum 4 meter
 - Vrijhouden van de bestaande brandweerposten en aanduiding van bijkomende blusmiddelen.

ARTIKEL 5 : FINANCIËLE BEPALINGEN

- 5.1. Het businessplan (zie bijlage 1) van het project gaat uit van een totaalbudget van 1.099.690,00 euro , dat zichzelf volledig kan terugverdienen als alle objectieven gehaald worden.
- 5.2. Binnen de perken van de kredieten daartoe goedgekeurd op het budget van de Stad en overeenkomstig de Wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en de aanwending van sommige toelagen en de voorwaarden en modaliteiten zoals in huidige overeenkomst vastgesteld, kent Stad Gent aan TPM een toelage toe ten belope van een totaal van 550.000 EURO met het oog op het project.
- 5.3. De toelage zoals vermeld in artikel 5.2 wordt door Stad Gent gestort op rekeningnummer van TPM met volgend nummer BE92 001443323523 , in volgende fasen:

- 50 % wordt zo snel mogelijk na goedkeuring door de gemeenteraad en ondertekening uitbetaald;
 - 50 % wordt uitbetaald uiterlijk bij de opening van de tentoonstelling op 4 oktober 2018.
- 5.4. TPM investeert een bedrag van 499.690 euro in het project, met inbegrip van de prestaties geleverd door personeel van TPM beschreven in het businessplan (zie bijlage) ten bedrage van 250.890 euro.
- 5.5. Stad Gent stort alle inkomsten uit de ticketverkoop en de eventuele merchandising door aan TPM, telkens op de 1^{ste} en de 15^{de} van de maand. Per maand zet de Stad Gent een vordering in ten opzichte van TPM ten bedrage van 47% (de helft van de totale gerealiseerde omzet – 6% BTW), zodat de opbrengsten in het juiste boekjaar geregistreerd worden. De inkomstenverdeling tussen de partijen verloopt vervolgens als volgt:
- Tot aan het punt van break-even omzet worden alle inkomsten uit het project (met name uit ticketverkoop, nocturnes, subsidies, sponsoring, catering en merchandising) volledig gelijk (50% - 50%) verdeeld tussen de twee partijen Stad Gent en TPM.
 - Vanaf het bereiken van het punt van break-even omzet wordt 40 % van de netto winst uitgekeerd aan de VRT, 30 % aan Stad Gent en 30% voor Tijdsbeeld en Pièce Montée.
- 5.6. De ticketprijzen worden als volgt bepaald;
- 14 euro individueel tarief (26- 64 jaar)
 - 11 euro 65+, groepen vanaf 15 personen, Gentse Uitpashouders, Jongeren 19- 25 jaar
 - 6 euro: 7 tot en met 18 jaar
 - 5 euro: leerlingen in schoolverband
 - 3 euro: Gentse Uitpashouders met kansentarief
 - Gratis: 0 tot en met 6 jaar, begeleiders van personen met een handicap
 - Voucher voor meenemen eigen koptelefoon. -0,5 euro
- Alle prijszettingen voor nocturnes, shopverkoop en café- omzet, worden voorafgaandelijk afgesproken tussen TPM en de Stad Gent.
- 5.7. TPM maakt volgende stukken over aan Stad Gent:
- nog uit te werken : controlestukken
 - Jaarrekening
 - Verslag commissaris-revisor
- 5.8. Stad Gent heeft het recht aanvullende informatie en/of stukken op te vragen of, indien nodig, ter plaatse de vereiste controles uit te voeren inzake de aanwending van de toelage.
- Bij verhindering van deze controle, kan Stad Gent overgaan tot terugvordering van de reeds uitgekeerde toelage.
- 5.9. Stad Gent heeft het recht de toelage terug te vorderen indien de financiële en inhoudelijke verantwoordingsdocumenten niet worden voorgelegd en wanneer de toelage wordt aangewend voor andere doeleinden dan waarvoor ze werd toegekend.

- 5.10. In geval zou blijken dat het project niet gerealiseerd wordt zoals bepaald in deze overeenkomst, kan Stad Gent ofwel de betaling van het nog verschuldigde bedrag tijdelijk of definitief opschorten, ofwel het reeds uitbetaalde bedrag terugvorderen.

ARTIKEL 6 : BEHEERSCOMITE

- 6.1. Partijen komen overeen een beheerscomité op te richten waarin partijen op transparante wijze en op regelmatige tijdstippen overleggen, onder meer over:
- de stand van zaken van het project;
 - voorstellen om het project publiek bekend te maken, in Gent en in Vlaanderen;
 - eventuele bijsturingen in het project;
 - de beoordeling van sponsordossiers;
 - de beoordeling van het project, dat een eventuele verlenging ervan rechtvaardigt tot maximum 9 juni 2019
 - de afrekening van TPM aan de VRT;
 - de afrekening tussen TPM en de stad Gent;
 - de facturen geadresseerd aan de stad Gent voor een maximum totaal van 50.000 euro;
 - eventuele merchandising. Indien hiervoor wordt beslist zal er een afzonderlijke overeenkomst worden afgesloten;
 - de eventuele verkoop van zowel inhoudelijke als scenografische onderdelen van de tentoonstelling.
- 6.2. Het beheerscomité zal bestaan uit vier leden met beslissingsrecht over de thema's zoals in 6.1. opgenomen, waarvan twee leden worden aangeduid door de Stad Gent en twee leden door Tijdsbeeld en Pièce Montée. Zij worden aangeduid voor de duur van de overeenkomst.
- 6.3. Het beheerscomité komt zo vaak samen als het project vergt, doch minstens 1x per maand.

ARTIKEL 7 : ALGEMENE BEPALINGEN

- 7.1. De partijen zijn niet aansprakelijk ten aanzien van elkaar wanneer zij hun verplichtingen krachtens deze overeenkomst niet kunnen nakomen ingevolge bewezen overmacht. Overmacht moet in de gemeenrechtelijke zin van het woord worden toegepast.
- 7.2. De partijen kunnen zich slechts beroepen op overmacht voor zover deze overmacht bij aangetekend schrijven aan de andere partij wordt gemeld binnen de dertig kalenderdagen nadat zij zich heeft voorgedaan.
- 7.3. De stad kan niet aansprakelijk gesteld worden voor beschadiging, verlies of diefstal van goederen van TPM of van derden.
- 7.4. Wijzigingen aan deze overeenkomst kunnen enkel na onderling akkoord doorgevoerd worden.
- 7.5. Deze overeenkomst wordt beheerst en dient geïnterpreteerd te worden naar Belgisch recht.

- 7.6.. Enkel de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Oost-Vlaanderen, afdeling Gent zijn bevoegd om van eventuele schillen kennis te nemen. In eerste instantie zullen partijen trachten om een minnelijke oplossing te bekomen met betrekking tot een geschil dat tussen partijen gerezen is.

Aantal bijlagen bij de ondertekening van de overeenkomst : 2

Opgemaakt te Gent op in twee originele exemplaren waarvan iedere partij verklaart een origineel ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

VOOR NV TIJDSBEELD & PIECE MONTEE

VOOR STAD GENT

Rik Jacques

Voor de burgemeester,

Gedelegeerd bestuurder

In delegatie van 21/02/2017

Schepen van Cultuur, Toerisme en
Evenementen

Annelies Storms

Ronny Gobyn,

Algemeen Directeur

Gedelegeerd bestuurder

Mieke Hullebroeck

BIJLAGEN

1. Businessplan van NV Tijdsbeeld & Pièce Montée m.b.t. het project 'Lang Leve de TV - 60 jaar liedjes uit de Lage Landen'
2. Licentieovereenkomst tussen NV Tijdsbeeld & Pièce Montée en VRT