

## OPSCHRIFT

Vergadering van 10 september 2018

Besluit nummer: 2018\_GR\_00755

**Onderwerp:**

**Subsidieovereenkomst voor de organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' (werkingsjaren 2018 en 2019) - Goedkeuring**

**Beknopte samenvatting:**

Aan de gemeenteraad wordt gevraagd goedkeuring te verlenen aan de subsidieovereenkomst met vzw LOD (Bijlokekaai 3, 9000 Gent) waarbij een subsidie van 50.000 euro wordt toegekend voor de organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre (werkingsjaren 2018 en 2019).

Het college van burgemeester en schepenen vraagt hierover advies aan de Cultuurraad.

**Bevoegd:** Annelies Storms

**Bestemd voor:**

- Commissie Cultuur, Sport en Feesten

---

## DE GEMEENTERAAD

---

## AANHEF

**De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:**

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 42, § 1 en artikel 57, § 2.

**De beslissing wordt genomen op grond van:**

- Het Decreet over het lokaal bestuur van 22 december 2017, artikel 2.
- Het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, artikel 55.

**Bijgevoegde bijlage(n):**

- Financieel sjabloon (informatief)
  - Subsidieovereenkomst LOD Summer Academy
-

## MOTIVERING

In oktober 2017 werd door de Stad, HoGent en alle op de Bijlokesite gevestigde cultuurspelers een 'Intentieverklaring tot samenwerking' ondertekend, waarbij deze partners zich engageerden tot samenwerking op verschillende domeinen: inhoudelijke visie-ontwikkeling, gedeeld ruimtegebruik, concrete samenwerkingsinitiatieven op vlak van programmering, publiekswerking, enz.

In dit kader worden op de Bijlokesite talrijke samenwerkingsinitiatieven ontwikkeld, waaronder de 'Bijloke Summer Academy'.

De 'Bijloke Summer Academy' is een initiatief van verschillende instellingen en kunstorganisaties die zich op de Gentse Bijlokesite verbinden: Gent Festival van Vlaanderen, International Opera Academy, JazzLab, les ballets C de la B, LOD muziektheater, Muziekcentrum De Bijloke, de School of Arts en SPECTRA.

De 'Bijloke Summer Academy' omvat 5 onderdelen die in de zomermaanden (juli-augustus-september) worden georganiseerd: de European Chamber Music Academy, de European Network of Opera Academies, de Bijloke Summer Academy Music Theatre, Les Ateliers C de la B en de Bijloke Summer Academy Photography.

In het kader van deze overeenkomst wordt een subsidie voorzien voor het onderdeel 'Bijloke Summer Academy Music Theatre', een coachingsprogramma voor jonge kunstenaars die multimediaal werk ontwikkelen. Het betreft een initiatief van 4 partners: LOD muziektheater, Muziekcentrum De Bijloke, School of Arts en SPECTRA. Alle partners zijn betrokken in het internationaal veld van hedendaags muziektheater en trans-mediale performances. De deelnemende jonge kunstenaars worden via een 'open call' opgeroepen om deel te nemen. De 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' vindt plaats in de periode eind augustus-begin september.

De subsidieovereenkomst tussen de Stad en de vzw LOD voor de organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' (werkingsjaren 2018 en 2019) wordt tevens voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad op grond van het Decreet van 6 juli 2012 betreffende het Lokaal Cultuurbeleid, art. 55.

---

**Beslist het volgende:**

---

### **Artikel 1:**

Keurt goed de subsidieovereenkomst met vzw LOD voor de organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' (werkingsjaren 2018 en 2019), zoals gevoegd in bijlage en integraal deel uitmakend van deze beslissing.

---

## BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

**Departement Cultuur, Sport en Vrije Tijd - Cultuurdienst**

**Dit besluit kadert in volgende activiteit:** AC34113 Ondersteunen van de Gentse cultuursector door structurele subsidies

**Visum van de financieel beheerder:**

Visum verleend met visum nummer 5618500437.

**Financiële informatie:**

Voorgestelde uitgaven:

Volgende budgetten zijn nodig en beschikbaar:

Budgetplaats	Budget positie	Subsidie Code	2018	2019	Totaal
341130000	6491000	Niet_Relevant	45.000 EUR	5.000 EUR	50.000 EUR

Verwachte ontvangsten:

nvt

---

**BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT**

- Subsidieovereenkomst LOD Summer Academy

# **STAD GENT**

## **Subsidieovereenkomst tussen het stadsbestuur van Gent en vzw LOD**

**Voor *Bijloke Summer Academy Music Theatre***

**voor werkingsjaren 2018-2019**

In uitvoering van de gemeenteraadsbeslissing van 18 december 2013 houdende de goedkeuring van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad Gent.

Wordt onder voorbehoud van de jaarlijkse goedkeuring van de stadsbegroting door de stad Gent en binnen de perken van de goedgekeurde kredieten;

deze overeenkomst afgesloten tussen enerzijds

de stad Gent, met zetel ten Stadhuize te 9000 Gent, Botermarkt 1, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen, waarvoor optreden mevrouw Annelies Storms, schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen, en mevrouw Mieke Hullebroeck, algemeen directeur en die handelen in uitvoering van het gemeenteraadsbesluit d.d. ....;

hierna genoemd de Stad;

en anderzijds

vzw LOD, Bijlokekaai 3, 9000 Gent, vertegenwoordigd door Hans Bruneel, directeur;

hierna genoemd de uitvoerder

en wordt het volgende overeengekomen:

## Hoofdstuk 1. - Voorwerp van de overeenkomst

Artikel 1. - Omschrijving van de werking of project

Omschrijving:	Bijloke Summer Academy Music Theatre
Looptijd:	Van 15/08/2018 tot en met 31/12/2019
Totaal toegekend subsidie-bedrag per jaar	50.000 Euro

Art. 2. - De uitvoerder verbindt er zich toe volgende prestaties te leveren en te meten:

De 'Bijloke Summer Academy' is een initiatief van verschillende instellingen en kunstorganisaties die zich op de Gentse Bijlokesite verbinden: Gent Festival van Vlaanderen, International Opera Academy, JazzLab, les ballets C de la B, LOD muziektheater, Muziekcentrum De Bijloke, de School of Arts en SPECTRA.

De 'Bijloke Summer Academy' omvat 5 onderdelen die in de zomermaanden (juli-augustus-september) worden georganiseerd: de European Chamber Music Academy, de European Network of Opera Academies, de Bijloke Summer Academy Music Theatre, Les Ateliers C de la B en de Bijloke Summer Academy Photography.

In het kader van deze overeenkomst wordt een subsidie voorzien voor het onderdeel 'Bijloke Summer Academy Music Theatre', een coachingsprogramma voor jonge kunstenaars die multimediaal werk ontwikkelen. Het betreft een initiatief van 4 partners: LOD muziektheater, Muziekcentrum De Bijloke, School of Arts en SPECTRA. Alle partners zijn betrokken in het internationaal veld van hedendaags muziektheater en trans-mediale performances.

De 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' vindt plaats in de periode eind augustus-begin september. Het opzet is jonge makers of artistieke teams/ensembles te coachen in de ontwikkeling van een voorstelling. De coaching wordt op maat van de geselecteerde groepen uitgewerkt. Verder gaan de jonge kunstenaars in gesprek met enkele internationaal gekozen organisatoren, wat moet leiden tot de uitbreiding van hun internationaal netwerk. De deelnemende jonge kunstenaars worden via een 'open call' opgeroepen om deel te nemen

Prestaties	Indicator (kwantitatief of kwalitatief)
De organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre' in 2018 en 2019, zoals hierboven omschreven in artikel 1.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aantal deelnemende kunstenaars (zowel kandiderende als geselecteerde kunstenaars)</li><li>- De kwaliteit van het aangeboden coachingsprogramma</li></ul>
De samenwerking tussen de Bijlokepartners in functie van de organisatie van de 'Bijloke Summer Academy Music Theatre'.	Aantal Bijlokepartners in de organisatie, en de aard van hun respectievelijke inbreng

Art. 3. - Bovenstaande prestaties leveren een bijdrage aan de realisatie van het Strategisch Meerjarenplan van de Stad

Strategische doelstelling	SD00026: We geven fysieke en mentale ruimte aan cultuurcreatie en zorgen ervoor dat meer Gentenaars cultuur kunnen maken en smaken.
(Project)Operationele doelstelling	OD00077: Continueren van een integraal lokaal cultuurbeleid dat uitgaat van de demografische samenstelling van de stad.

## Hoofdstuk 2 : uitbetaling

Art. 4- De toegekende subsidie uit artikel 1 wordt aan de uitvoerder gestort, volgens deze modaliteiten:

### 1. voorschot

- 90% van het voor deze overeenkomst voorziene bedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening uitbetaald;
- Uitzondering bij subsidies met totaal  $\geq 25.000$  EUR: Indien de uitvoerder in jaar x-2 een negatief overgedragen resultaat heeft, wordt dit voorschot in 2 schijven uitbetaald: 45% van het voor deze overeenkomst voorziene bedrag wordt zo snel mogelijk na de ondertekening r, uitbetaald en 45% wordt uitbetaald na het eerste trimester.

### 2. saldo

- de uitbetaling van het eventuele saldo van 10% van het betrokken bedrag gebeurt na de controle van de ingediende inhoudelijke en financiële verantwoording.

Art. 5 - De uitvoerder verbindt er zich toe elke wijziging van rekeningnummer schriftelijk aan het stadsbestuur mee te delen.

## Hoofdstuk 3 : inhoudelijke en financiële controle

Art. 6 – In te dienen verantwoording:

Gelet op de Wet van 14 november 1983, betreffende de controle op toekenning en aanwending van sommige toelagen, bevat deze rapportering:

1. **inhoudelijk deel:** verslag waarin geduid wordt in welke mate de in art. 2 overeenkomen prestaties zijn gerealiseerd.
2. **financieel gedeelte** omvat:
  - Jaarrekening
  - de financiële verantwoording van de ontvangen middelen. Hierbij wordt een volledig overzicht, van de uitgaven en eventuele inkomsten met betrekking tot de prestaties, gegeven. Het uiteindelijk te ontvangen subsidiebedrag bedraagt het verschil tussen de aanvaarde uitgaven en de gegenereerde ontvangsten. Alle uitgaven die afgerekend worden dienen inhoudelijk gelinkt te zijn met de overeengekomen prestaties.

### Naleving wetgeving overheidsopdrachten:

- De uitvoerder is op grond van artikel 17 van de Wet inzake overheidsopdrachten van 17 juni 2016 op algemene wijze onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 2, 1° van diezelfde wet zijn voldaan.
- De uitvoering is voor specifieke gesubsidieerde opdrachten onderworpen aan de overheidsopdrachtenwetgeving (plaatsings- én uitvoeringsregels) indien de toepassingsvoorwaarden van artikel 18 van de Wet inzake Overheidsopdrachten van 17 juni 2016 zijn voldaan.”

Art. 7 – Timing indiening verantwoording:

De inhoudelijke en financiële verantwoording wordt ingediend zo snel mogelijk (en uiterlijk 2 maanden) na realisatie van de ‘Bijloke Summer Academy Music Theatre’

De uitvoerder dient op grond van art. 5 § 2 van de wet van 14 november 1983 betreffende de controle op de toekenning en op de aanwending van sommige toelagen, zijn balans en rekeningen alsook een verslag inzake beheer en financiële toestand aan de Stad te bezorgen uiterlijk op moment van goedkeuring én ondertekening.

Art. 8 - De inhoudelijke en financiële controle van de ingestuurde verslagen gebeurt door de Stad.

De Stad kan overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie in geval het doel waarvoor de subsidie werd toegekend geheel of gedeeltelijk niet werd bereikt, de subsidie niet werd aangewend voor het doel waarvoor ze was toegekend of indien er geen of onvoldoende financiële verantwoordingsstukken kunnen voorgelegd worden.

In geval de inhoudelijke en financiële verantwoording niet tijdig wordt aangeleverd, kan de Stad het nog resterende saldo van het betrokken werkingsjaar inhouden.

In geval van fraude of valse verklaringen in hoofde van de uitvoerder, kan de Stad beslissen om de toekenning van de subsidie te schorsen en in de toekomst geen subsidies meer toe te staan aan de uitvoerder.

In geval de uitvoerder onder curatele wordt geplaatst of ophoudt te bestaan, kan de Stad overgaan tot gehele of gedeeltelijke terugvordering van de uitgekeerde subsidie en overgaan tot de stopzetting van de verdere uitvoering van de overeenkomst.

Elke vastgestelde onregelmatigheid geeft bij de Stad aanleiding tot een deel of de geheel uitgekeerde middelen terug te vorderen en/of het saldo niet uit te betalen.

Art. 9 - De uitvoerder verbindt er zich toe wanneer de Stad om meer informatie verzoekt, dit schriftelijk binnen de 7 werkdagen na ontvangst van het verzoek te verstrekken.

De bevoegde ambtenaren van de Stad mogen onaangekondigd de prestaties, de meting en de uitgaven m.b.t. het voorwerp van deze overeenkomst ter plaatse controleren. Externe deskundigen, aangesteld door de Stad, kunnen aangekondigd de uitvoering van deze overeenkomst ter plaatse auditen.

De Stad heeft het recht om ter plaatse de aanwending van de verleende subsidie te doen controleren, alsook het bedrag en de aard van de subsidie die wordt toegekend.

Ingeval de uitvoerder zich verzet tegen de uitoefening van de controle, is hij/zij gehouden tot terugbetaling van de subsidie.

De uitvoerder is verplicht administratieve en financiële richtlijnen betreffende de uitvoering van het in huidige overeenkomst vermeld project, die de Stad of hogere bestuurlijke overheden haar eventueel zouden verstrekken, op te volgen, en de vorm van begeleiding te aanvaarden die de Stad of de hogere bestuurlijke overheden haar voor de uitvoering van de acties zouden opleggen.

De uitvoerder verbindt er zich toe dat de actie in geen geval voorwerp mag uitmaken van een dubbele financiering. Co-financiering is wel toegestaan in zoverre de betrokken regelgeving dit toelaat.

#### **Hoofdstuk 4 : wijziging overeenkomst**

Art. 10 - Elke wijziging m.b.t. de prestatie(s), de meting en de begroting van de actie wordt door de uitvoerder onmiddellijk aan de Stad schriftelijk gemeld. Desgevallend wordt de overeenkomst aangepast.

Onderhavige overeenkomst kan aangepast worden op voorstel van de Stad en de uitvoerder bij schriftelijk akkoord.

## Hoofdstuk 5 : correspondentie en communicatie

Art. 11 - De uitvoerder die voor zijn actie specifieke externe communicatie opzet, licht hierover de Stad in.

In publicaties of externe activiteiten van de uitvoerder moet de Stad Gent als subsidiërende overheid duidelijk vermeld worden.

De Stad en de uitvoerder verbinden zich ertoe om onderling alle relevante informatie tijdig uit te wisselen en op regelmatige tijdstippen met elkaar overleg te plegen over alle aspecten van deze overeenkomst.

De gegevens betreffende de uitvoerder en de Stad.

De uitvoerder

- Organisatie	- LOD
- Rechtsvorm	- vzw
- Vertegenwoordiger van de rechtspersoon volgens de statuten	- Hans Bruneel, directeur
- Contactpersoon	- Lies Leliaert
- Correspondentieadres	- Bijlokekaai 3, 9000 Gent
- Telefoonnummer	- 09 266 11 33
- Rekeningnummer en naam van de rekeninghouder	- BE05 0011 9600 7875
- e-mail	- hans@lod.be

De Stad: Bevoegde stedelijke dienst

- Naam dienst	Cultuurdienst
- Diensthoofd	Carine Stevens
- Contactpersoon	Bram Ghyoot
- Adres	Pakhuis Clemmen, Veldstraat 82A, 9000 Gent
- Telefoon	09 323 61 80
- e-mail	bram.ghyoot@stad.gent

## Hoofdstuk 6 : Bijzondere bepalingen

Art. 12 - Investerings in onroerende goederen gedaan in het kader van deze overeenkomst mogen binnen een periode van 10 jaar geen andere bestemming krijgen.

Art. 13 - De Stad kan in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor schade aan personen of goederen die rechtstreeks of onrechtstreeks het gevolg is van activiteiten met betrekking tot de uitvoering van deze overeenkomst.

Art. 14 – De toegekende subsidie mag door de uitvoerder niet in pand gegeven worden aan een derde.

Art. 15 - De uitvoerder verbindt er zich toe er op toe te zien dat haar bestuurders of diens partners geen contracten afsluiten met zichzelf of met verwanten in eerste of tweede graad, of met rechtspersonen waarin zijzelf of verwanten in eerste of tweede graad zetelen. In geval dergelijke contracten toch noodzakelijk zouden zijn, dient voorafgaandelijk een schriftelijke toestemming van de Stad bekomen te worden. De Stad dient schriftelijk op de hoogte gebracht te worden van de aard en de omvang van de samenwerking.

Indien dergelijk contract zonder akkoord van de Stad werd afgesloten, is de Stad gerechtigd over te gaan tot terugvordering van de reeds uitbetaalde subsidie of de nog uit te betalen subsidie op te schorten.

Art. 16 - De uitvoerder verbindt er zich toe:

- geen enkele vorm van discriminatie op grond van het geslacht, nationaliteit, zogenaamd ras, huidskleur, afkomst, nationale of etnische afstamming, leeftijd, seksuele geaardheid, burgerlijke staat, geboorte, vermogen, geloof of levensbeschouwing, politieke overtuiging, taal, huidige of toekomstige gezondheidstoestand, handicap, fysieke of genetische eigenschap of sociale afkomst te dulden.
- toegankelijk te zijn voor iedereen.
- elk discriminerend gedrag op de werkplaats te voorkomen en indien nodig te bestrijden en te bestraffen.
- de wetten en reglementen die de toepassing van de non-discriminatie en gelijke kansen bevorderen en verdedigen na te leven.
- indien men beroep doet op derden onderhavige code aan hen ter kennis te brengen en er voor te zorgen dat ook zij die naleven in de bijdrage die zij leveren in het kader van de overeenkomst.

Wanneer de non-discriminatieclausule niet nageleefd wordt, kan de Stad - rekening houdend met alle elementen - maatregelen nemen.

Art. 17 - In geval van betwistingen zijn alleen de hoven en rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement van Oost-Vlaanderen, afdeling Gent bevoegd.

## **Hoofdstuk 7 : Inwerkingtreding subsidieovereenkomst**

Art. 18 - Huidige overeenkomst gaat in op 15/08/2018 en eindigt op 31/12/2019

Opgemaakt in 2 exemplaren te Gent op .././20XX

Elke partij verklaart een ondertekend exemplaar te hebben ontvangen.

Voor de Stad

Voor de burgemeester  
(bij delegatiebesluit van 21/02/2017)

Mieke Hullebroeck  
De algemeen directeur

Annelies Storms  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Evenementen

voor de uitvoerder

Hans Bruneel  
Directeur

