
OPSCHRIFT

Vergadering van 10 september 2018

Nummer: 2018_MV_00279

Onderwerp:

Mondelinge vraag van raadslid Paul Goossens: Theater Scala

Raadslid(-leden):

Paul Goossens - CD&V Commissie Cultuur, Sport en Feesten/CD&V

Bevoegd:

Annelies Storms

OMSCHRIJVING VAN DE VRAAG

Toelichting:

Vorige week dinsdag konden we in Het Laatste Nieuws de noodkreet van Theaterplatform Theater Scala lezen. Het theater, dat al negen jaar actief is in de Dampoortbuurt, zit in slechte papieren, mede doordat de stad de beloofde subsidies on hold hebben gezet. Ook de Gentse Feesten betekenden een financiële tegenvaller voor de theatergroep. In december vorig jaar beloofde de stad 340.000 euro subsidies aan Theaterplatform, maar die had consequenties. Er zou een nieuwe beheersstructuur waardoor Scala niet langer aan het roer van het Theaterplatform zou staan. Hiermee ging Scala niet akkoord.

Vraag:

1. Zal de stad samenzitten , of heeft de stad al samengezeten, met theatergroep Scala om hun huidige problemen te bespreken en een oplossing te zoeken?
2. Hoeveel subsidies krijgt de theatergroep op dit moment?

Behandeld door de commissie cultuur, sport en feesten in openbare vergadering van 10 september 2018.

ANTWOORD

10 september 2018

**** Zal de stad samenzitten, of heeft de stad al samengezeten, met theatergroep Scala om hun huidige problemen te bespreken en een oplossing te zoeken?***

Het is absoluut zo dat Theaterplatform Theater een verdienste heeft gehad in de verbouwingen van de zaal naar kwalitatieve theaterzaal van vandaag. Al moet het toch voor de volledigheid worden gezegd dat het gebouw eigendom is van de Stad en dat de verbouwingen grotendeels via de Stad gefinancierd zijn. Dat is hoegenaamd het probleem niet. De praktijk van de exploitatie van de voorbije jaren toont aan dat de dagdagelijkse exploitatie van een theaterzaal van deze omvang een te grote financiële uitdaging vormt voor een theatergezelschap van de omvang van vzw Theaterplatform.

Dat de vzw theaterplatform een financieel tekort heeft, dat weten we al langer dan vandaag. We hebben daarom vroeger al door een externe commissaris-revisor een financiële analyse laten maken om vast te stellen hoe groot het tekort was. Ik heb toen ook gesprekken gevoerd met collega verantwoordelijk voor Financiën schepen Peeters om te bekijken wat de oplossing vanuit de stad kan zijn, en samen hebben we budget voorzien om de situatie structureel te kunnen oplossen.

Om deze structurele oplossing te kunnen bieden, heeft de Stad een budget van 340 000 euro subsidie voorzien om toe te kennen aan een nieuw op te richten beheerstructuur voor Scala. We willen immers het beheren en exploiteren van de zaal en het maken van theater van elkaar scheiden.

Je kunt dit plan vergelijken met een model à la Minard waar ook verschillende theatermakers (NTGent, Campo en Vooruit) in de beheersstructuur zitten. Zo'n vzw moet een samenwerkingsverband zijn waarbij de draagkracht ook groter gemaakt wordt door niet één organisatie verantwoordelijk te maken om alles in goede banen leiden. Concreet zouden we die op te richten vzw samenstellen met vzw Theaterplatform, Gama en Open Doek, om een boost te geven aan amateurtheater, volkstheater en andere podiumkunsten in de Scala. Op die manier gaat de identiteit van het huis zeker niet verloren. Dit betekent wel dat ook de erfpacht van dit stadsgebouw moet overgedragen worden van vzw Theaterplatform aan de nieuw op te richten vzw.

Er zijn in het voorjaar al gesprekken doorgestaan met vzw Theaterplatform, GAMA en Open Doek om deel te nemen aan de nieuwe beheersstructuur. Tijdens een eerste startvergadering over ontwerpstatuten was vzw Theaterplatform vertegenwoordigd. Daarna liet theaterplatform zich

steeds verontschuldigen. Verschillende vragen vanuit de Cultuurdienst voor verder overleg werden niet meer beantwoord voor Theaterplatform.

Wat mij betreft, ligt de bal nu in het kamp van vzw Theaterplatform. Wij hebben ons hand uitgestoken om de Scala structureel te helpen, maar die hand wordt nu in de pers afgeslagen, wat bijzonder betreurenswaardig is. Daarom heb ik hem uitgenodigd voor een gesprek op mijn kabinet zodat hij dit ook formeel met mij kan doorpraten. Ik wil echt tot een oplossing komen. Theaterplatform moet echter wel zeer goed beseffen dat de Stad het algemeen belang moet dienen en het dus wil open stellen voor andere verenigingen. Ik wil daar nog steeds graag het gesprek verder over aangaan.

**** Hoeveel subsidies krijgt de theatergroep op die moment?***

Vzw Theaterplatform communiceerde tot nu toe alsof de beloofde werkingssubsidies zouden toegekend worden aan hen in plaats van aan de nieuwe beheersstructuur. Zoals gezegd, dat is niet het geval. Dat ligt ook zeer gevoelig bij de andere theatergezelschappen. Voor alle duidelijkheid: momenteel ontvangt vzw Theaterplatform enkel werkingssubsidies voor amateurtheatergezelschappen. In 2017 bedroeg deze subsidie 1249,96 euro. (berekend op werking 2016-2017).
